

соревновательного задора: движения точны, образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками и потешками. Так, например, зачины, которые по определению русского фольклориста Г.А.Виноградова являются как бы игровой прелюдией, дают возможность быстро организовать игроков, настроить их на объективный выбор водящего, безоговорочное и точное выполнение правил. Этому способствует ритмичность, напевность или характерное скандирование считалок, предшествующих игре. Обычно в каждой игре есть водящий или ведущий, на эту роль обычно бывает много желающих, а выбрать надо одного, иногда двоих, для чего и служат считалки и скороговорки

Игра - один из самых лучших способов развития речи и мышления детей. Она доставляет ребенку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулирующим активное восприятие речи порождающим самостоятельную речевую деятельность (Бабенкова, Федоровская 2008: 5). Озорные стихи и считалочки не только позволяют вам проводить физкультурные занятия весело, но и помогут разбудить детскую фантазию, творческую инициативу. Каждые 10-15 минут нужно проводить двухминутный перерыв на игру, к которой заранее подобран стишок. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении у детей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь. Уникальное сочетание добрых стихов и простых движений дает поразительный эффект активного умственного и физического развития.

У медведя во бору.

Все играющие стоят, свободно группируясь на одной стороне площадки, на противоположной стороне проводится линия-опушка леса. За линией, в двух-трех шагах от нее, находится берлога медведя.

Играющие подходят к медвежьей берлоге и начинают делать движения, имитирующие сбор ягод, грибов, и в тоже время все вместе приговаривают:

**У медведя во бору
Грибы, ягоды беру,
А медведь не спит
И на нас рычит.**

Когда дети произнесут последнее слово - "рычит", медведь с рычанием выскакивает из берлоги и старается кого-нибудь поймать. Пойманного он отводит в берлогу. Игра кончается, когда будут пойманы трое - пятеро. Коллективно проговоренные стишки в этой игре и игровой задор отлично влияют на развитие речи малышей. Игра как деятельность способствует качественным позитивным изменениям в физическом и психологическом развитии ребенка, оказывает разностороннее влияние на формирование его личности. Именно игра удовлетворит детскую любознательность, доставит радость, поможет вовлечь ребенка в активное освоение основных видов движений (Громова 2009: 1).

Литература

Анисимова Т. Г., Савинова Е.Б. Физическое развитие детей 5-7 лет. – Волгоград, 2009.

Громова О.Е. Спортивные игры для детей. – М., 2009.

Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат. – М., 2008.

© Березина Е.С., 2013

Булатова Н. И.

Полевской, МБДОУ ПГО №67

ФОРМИРОВАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Младший дошкольный возраст является одним из ключевых в жизни ребёнка и во многом определяет его будущее психическое развитие. Особое значение этого возраста объясняется тем, что он непосредственно связан с тремя фундаментальными жизненными приобретениями ребёнка: прямохождением, речевым общением и предметной деятельностью. Но главное состоит в том, что в этом возрасте ребёнок овладевает умением, которое существенным образом влияет на его последующее поведение, интеллектуальное и личностное развитие, а именно умением понимать речь и активно пользоваться языком в общении с людьми. Через речь, которой ребёнок овладевает в эти годы, он получает прямой доступ к важнейшим достижениям человеческой, материальной и духовной культуры. У детей трёх, четырёх лет достижения в освоении родного языка уже значительны, тем не менее речь ещё далека от совершенства. Ребёнок не всегда может при помощи взрослых связно и понятно рассказать, что видел на улице, пересказать сказку. Нередки и грамматические ошибки, такие, как неточное употребление предлогов и падежных окончаний, неправильное образование некоторых грамматических форм (много карандашов). Не всегда верно ребёнок употребляет слова (у меня ручки засохли).

Звуковое несовершенство речи объясняется тем, что артикуляционный аппарат у детей младшего дошкольного возраста ещё очень слаб. Гимнастика для рук, ног – дело нам привычное и знакомое. Понятно: мы тренируем мышцы, чтобы они стали ловкими, сильными, подвижными. А вот зачем язык тренировать, ведь он и так «без костей»? Оказывается, язык – главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие, целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением.

Недостатки произношения отягощают эмоциональное ребёнка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками. Чтобы эта проблема не возникала у ребёнка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше. Артикуляционная гимнастика поможет быстрее «поставить» правильное звукопроизношение.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии (причина).

Игра – ведущая деятельность в жизни ребёнка. В формировании артикуляционного аппарата используется комплексный подход в подборе игровых упражнений:

- ✓ игры, направленные на укрепление мышц артикуляционной моторики («Окошко», «Чистим зубки», «Месим тесто» и др.);

- ✓ игры для правильного формирования артикуляционных укладов основных фонетических групп звуков («Скажи [А]», «Самолёт гудит [У]», «Кораблик подаёт сигнал [Ы]» и др.);

- ✓ игры на развитие речевого дыхания. Выдох должен быть непрерывный и длительный, потому что звуки ребёнок произносит при выдохе («Сдуй снежинку», «Ветерок», «Футбол» и т.д.);

- ✓ игры, направленные на развитие слуха. Умение слушать необходимо для того, чтобы сам ребёнок научился правильно говорить, произносить звуки, отчётливо выговаривать слова, использовать все возможности голоса: говорить выразительно, менять громкость и скорость речи («Посидим в тишине», «Угадай по голосу» и др.);

- ✓ игры на развитие мелкой моторики. Они включают движения кистей рук и пальцев, сопровождаемые ритмической, несложной речью. Упражнения кистей и пальцев рук способствуют развитию физиологической основы овладения ребёнком речью, развитию двигательного центра мозга, ведающего в том числе, и развитием мелкой моторики.

Комплекс игр и упражнений способствует укреплению мышц артикуляционного аппарата, совершенствованию звукопроизношения, развитию эмоциональной сферы, воспитанию слухового восприятия, развитию правильного речевого дыхания, развитию общей и мелкой моторики.

© Булатова Н. И., 2013

Буракова М. А.
Екатеринбург, МБДОУ – детский сад
компенсирующего вида № 101

ЗРИТЕЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНЫЕ ГИМНАСТИКИ КАК СРЕДСТВО КОМПЛЕКСНОЙ КОРРЕКЦИИ ЗРИТЕЛЬНЫХ И РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Речь и зрение играют большую роль в общении людей друг с другом. Речь является тем свойством психики, которое отличает человеческое существо от других живых существ. Зрение является чудесным даром природы. Глаз – не просто орган чувств, он – часть мозга. Известно, что от состояния зрения зависит общее самочувствие человека и его способность воспринимать окружающий мир. Благодаря речи и зрению малыш познает окружающий мир, накапливает знания, расширяет круг представлений о предметах и явлениях, овладевает нормами поведения. Своевременное и правильное развитие речи, зрительных функций и способностей – необходимое условие формирования личности ребенка.

В настоящее время увеличивается процент детей имеющих нарушения в развитии зрительной системы. Причиной возникновения глазных заболеваний является врожденная патология глаз, недоразвитие зрительной системы на фоне общего соматического ослабления здоровья, наследственный фактор. В результате заболеваний глаз у детей наблюдается снижение остроты зрения, затрудняется формирование бинокулярного зрения, что осложняет процесс восприятия окружающего мира и влияет на развитие ребенка. Зрительные нарушения очень часто сопровождаются речевым недоразвитием, различным по структуре речевого дефекта: от фонетического, фонетико-фонематического до общего недоразвития речи. Это объясняется тем, что формирование речи слабовидящего ребенка протекает в более сложных условиях, чем у зрячего ребенка. Статистический